

集部

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷七十六至八十

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄録監生臣孫承基

樂府詩集卷七十六

宋 郭茂倩 輯

雜曲歌辭

攜手曲

沈約

攜手曲梁沈約所制也樂府解題曰攜手曲言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也

舍轡下雕輅更衣奉玉牀聯翩映秋水開鏡比春妝所

畏紅顔促君恩不可長鵕冠且容裔豈吝桂枝亡

同前　　吳均

豔裔陽之春攜手清洛濵雞鳴上林苑薄暮小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

同前　　王娥

攜手共惜芳菲節鶯啼錦花滿城闕行樂逶迤念容色色衰祗恐君恩歇鳳笙龍管白日隂盈虧自感青天月

邯鄲行　　陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名鄲盡也

樂府廣題曰邯鄲舞曲也

趙女擫鳴琴邯鄲紛躧步長袖曳三街兼金輕一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲褰衽叢臺日已暮

邯鄲歌　　梁武帝

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山為君老

大垂手　　吴均

樂府解題曰大垂手小垂手皆言舞而垂其手也隋江總婦病行曰夫壻府中趨誰能大垂手是也又獨揺手亦與此同

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情揺詎似長沙地促舞不回腰

同前　　聶夷中

金刀剪輕雲盤用黄金縷裝束趙飛燕教來掌上舞舞罷飛燕死片片隨風去

小垂手　　　　吳均

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折腰應兩笛頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人

夜夜曲二首　　　　沈約

夜夜曲梁沈約所作也梁樂府解題曰夜夜曲傷獨處也

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤

燈㬠不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歎息

同前　梁簡文帝

霹靂夜中霜河開向曉光枕啼嘗帶粉身眠不著牀蘭膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長

同前　王偃

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房秖恐多情月旋來照妾牀

同前

北斗星移銀漢低班姬愁思鳳城西青槐陌上人行絶

明月樓前烏夜啼

同前　　僧貫休

蟪蛄切切風騷騷芙蓉噴香蟾蜍高孤燈耿耿征婦勞
更深撲落金錯刀

秋夜長　　王融

魏文帝詩曰漫漫秋夜長烈烈北風涼展
轉不能寐披衣起彷徨彷徨忽已久白露
沾我裳俯視清水波仰看明月光又曰草

蟲鳴何悲孤雁獨南翔鬱鬱多悲思綿綿
思故鄉秋夜長其取諸此
秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

同前　　　王　勃

秋夜長殊未央月明白露澄清光層城綺閣遥相望遥
相望川無梁北風受節南雁翔崇蘭委質時菊芳鳴環
曳履出長廊為君秋夜擣衣裳纖羅對鳳凰丹綺雙鴛
鴦調砧亂杵思自傷思自傷征夫萬里戍他鄉鶴關音

信斷龍門道路長所在天一方寒衣徒自香

同前　張籍

秋天如水夜未央天漢東西月色光愁人不寐畏枕席暗蟲喞喞遶我傍荒城為村無更聲起看北斗天未明白露滿田風裊裊千聲萬聲鶡鳥鳴

秋夜曲二首　王建

天清漏長霜泊泊蘭綠收榮桂膏涸高樓雲鬟弄嬋娟古瑟暗斷秋風弦玉關遙隔萬里道金刀不翦雙淚泉

香囊火死香氣少向帷合眼何時曉一作向誰眠閤何時曉城烏作營啼野月秦州少婦生離别

秋燈向壁掩洞房良人此夜直明光天河悠悠漏水長南樓北斗兩相當

同前二首　　王維

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋壁闇蟲通夕響寒衣未寄莫飛霜

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄

心怯空房不忍歸

夜坐吟　　鮑照

夜坐吟鮑照所作也其辭曰冬夜沉沉夜坐吟言聽歌逐音因音託意也宋史又有遥夜吟則言永夜獨吟憂思未歇與此不同

冬夜沉沉夜坐吟含情一作聲未發已知心霜入幕風度林朱燈滅朱顔尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

同前　李白

冬夜夜寒覺夜長沉吟久坐坐北堂冰合井泉月入閨青釭凝（一作金釭青凝）明照悲啼青（一作金）釭滅啼轉多掩妾淚聽君歌歌有聲妾有情情聲合兩無違一語不入意從君萬曲梁塵飛

同前　李賀

踏踏馬頭（一作蹄）誰見過眼看北斗直天河西風羅幕生翠波鉛華笑妾顰青蛾為君起唱（一作舞）長相思簾外嚴

霜皆倒飛明星爛爛東方陸紅霞稍出東南涯陸郎去矣乘班騅

遥夜吟　　宗　夬

遥夜復遥夜遥夜憂未歇坐對風動帷卧見雲間月

寒夜怨　　陶弘景

樂府觧題曰晉陸機獨寒吟云雪夜遠思君寒牕獨不寐但叙相思之意爾陶弘景有寒夜怨梁簡文帝有獨處愁亦皆類此

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高煌平鉛華沉照帳孤明寒日微寒風緊愁心絶愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

寒夜吟　鮑溶

九衢金吾夜夜行上宫玉漏遥分明霜飈乘陰掃地起旅鴻迷雪繞枕聲遠人歸夢既不成留家惜夜歡心發羅幕畫堂深皷潔蘭烟對酒客幾人獸火揚光二三月細腰楚姬絲竹間白苧長袖歌閒閒豈識苦寒損朱顔

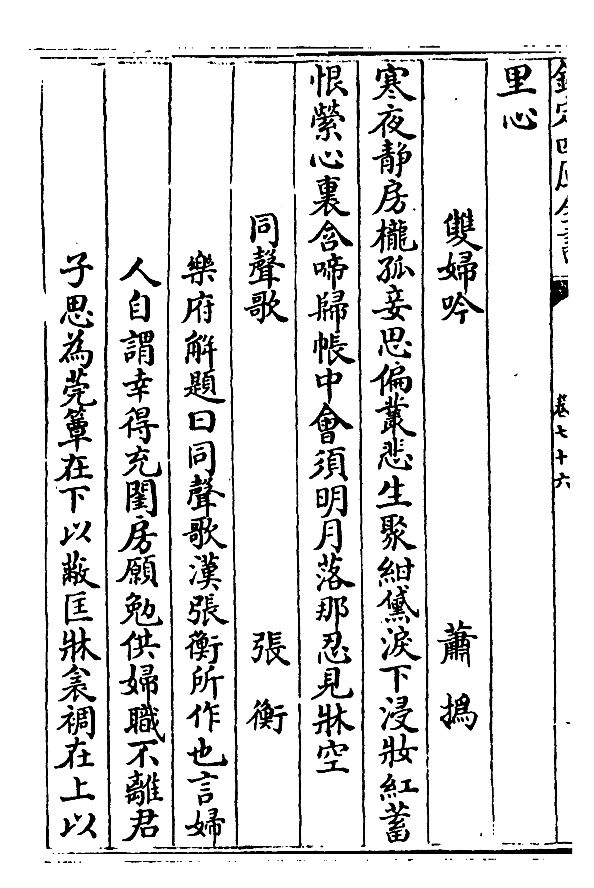
獨處愁　　梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張有女獨處宛然在牀乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈棊鏡奩上傅粉高樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

憂旦吟　　張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羇人不及樂一作自不樂何似干



里心

雙婦吟　蕭撝

寒夜靜房櫳孤妾思偏叢悲生聚紺黛淚下浸妝紅蓄恨縈心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見牀空

同聲歌　張衡

樂府解題曰同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思為莞簟在下以蔽匡牀衾裯在上以

護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以諭臣子之事君也晉傳元何當行曰同聲自相應同心自相知言結交相合其義亦同也

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐懔若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思為苑蒻席在下蔽匡牀願為羅衾幬在上衛風霜洒掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見

天老教軒皇樂莫斯夜樂没齒焉可忘

何當行　傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可為

定情詩　繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳

指環致殷懃耳珠致區區香囊致扣扣跳
脫致契濶佩玉結恩情自以爲志而期於
山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔
焉
我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時
無桑中契廸此路側人我即媚君姿君亦悅我顔何以
致拳拳綰臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀何以致
區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契

濶繞腕雙跳脫何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰别離耳後瑇瑁釵何以答懽悦紈素三條裾何以結愁悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遥莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮

兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以何為惜我華色時中情既款款然後尅密期褰衣躡花草謂君不我欺厠此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

定情篇　　喬知之

共君結新婚歲寒心未卜相與遊春園各隨情所逐君念菖蒲花妾感苦寒竹菖花多豔姿寒竹有貞葉此時妾比君君心不如妾簪玉步河堤文闕一字援綠箴皃雁

将子遊鸐鸞從雙栖君念春光好妾向春光啼君時不得意妾棄還金閨結闕一字本同心悲懽何未齊怨明前致辭願得中所悲人間丈夫易世路婦難為始經天月照終若流星馳長信佳麗人失意非蛾眉廬江小史婦非關織作遲本願長相對今已長相思復有遊宦子結援從梁陳燕居崇三朝去來歷九春誓心妾終始蠶桑奉所親歸願未克從黃金贈路人潔婦懷明義從汎河之津于今千萬年誰當問水濵更憶倡家樓夫壻事封

侯去時思灼灼去罷心悠悠不憐妾歲晏千載隴西頭以兹常惕惕百慮恒盈積由來共結褵幾人同匪石故歲雕梁鷰雙去今來隻今日玉庭梅朝紅暮成碧碧榮始芬敷黄葉已淅瀝何用念芳春芳春有流易何用重懽娱懽娱俄戚戚家本巫山陽歸去路何長叙言情未盡採菉已盈筐桑日闕一字映物草色盈高岡下有碧流水上有丹桂香桂枝不須折碧流清且潔贈君比芳菲受恵常不滅贈君淚潺湲相思無斷絶妾有秦家鏡寳

匣裝珠璣鑑來年二八不記易陰暉妾闕一字光寂寂委照影依依今日持為贈相識莫相違

定情樂　　施肩吾

敢嗟君不憐自是命不諧著破三條裾卻還雙股釵

合歡詩五首　　楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣相求我與君情

亦猶形影宮商之不離也常願食共並根

穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯

坐必接膝行必攜手如鳥同翼如魚比目

利斷金石密踰膠漆也

虎嘯谷風起龍躍雲景浮同聲好相應同氣自相求我

情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共

雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐行願攜手趨子靜我

不動子遊我不留齊彼同翼鳥譬彼比目魚情至斷金

石膠漆未為牢但願長無別合形作一軀生為併身物
死為同棺灰秦氏自言至我情不可傳
磁石引長針陽燧下炎烟宮商聲相和心同自相親我
情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿著搖
比翼扇寒坐併肩氈子笑我必哂子慼我無歡來與子
共迹去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐惟願長無
別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至
我情不可陳

獨坐空室中愁有數千端悲響答愁歎哀涙應苦言彷

徨四顧望白日入西山不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥

亦何樂夕宿自作羣

飛黄銜長轡翼翼回輕輪俯涉淥水澗仰過九層山脩

途曲且險秋草生兩邉黄華如沓金白花如散銀青敷

羅翠采絳葩象赤雲爰有承露枝紫榮合素芬扶路重

清藻布翹芳且鮮目為豔采回心為奇色旋撫心悼孤

客俯仰還自憐踟蹰向壁歎攬筆作此文

南隣有奇樹承春挺素華豐翹被長條緑葉蔽朱柯因風吹徽音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著子家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅予宅淺且洿移植良無期欲息將如何

樂府詩集卷七十六

樂府詩集卷七十七

宋 郭茂倩 輯

雜曲歌辭

春江行　　梁簡文帝

唐郭元振曰春江巴女曲也

客行祇念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

春江曲　　郭元振

江水春沈沈上有雙竹林竹葉壊水色郎亦壊人心

同前　張籍

春江無雲潮水平蒲心出水鳧雛鳴長干夫壻愛遠行自染春衣縫已成妾身生長金陵側去年隨夫住江北春来未到父母家舟小風多渡不得欲辭舅姑先問人私向江頭祭水神

同前三首　張仲素

搖漾越江春相將看白蘋歸時不覺夜出浦月隨人

家寄征江岸征人幾歲遊不知潮水信每日到沙頭

乘曉南湖去參差疊浪橫前洲在何處霧裏雁嚶嚶

江上曲　　謝朓

弋陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不可渡願子淹桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與江上可采菱清歌共南楚

同前　　李嘉祐

江上瀺瀺芙蓉花江口蛾眉獨浣沙可憐應是陽臺女

坐對鷓鴣嬌不語掩面羞看北地人回首忽作空山雨蒼梧秋色不堪論千載依依帝子魂君看峰上班班竹盡是湘妃泣淚痕

江臯曲　王融

林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐柏來

楊花曲　湯惠休

葳蕤華結情宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺江南相思引多歎不成音黃鶴西北去銜我千里心深堤

下生草高城上入雲春人心生思思心長為君

桃花曲　梁簡文帝

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

同前　顧況

魏帝宮人舞鳳樓隋家天子泛龍舟君王夜醉春眠晏不覺桃花逐水流

映水曲　范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲　范靜妻沈氏

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限一作恨長河

越城曲

別怨悽歌響離啼涇舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

迎客曲　徐勉

絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席斂袖嘿脣迎上客

送客曲　　徐勉

袖縯紛聲委咽餘曲未終高駕别爵無算景已流空紵長袖客不留

送歸曲　　吴均

送子獨南歸攬衣空閔默關山晝欲暗河冰夜向塞鷰至他人鄉雁去還誰國寄子兩行書分明達濟北

還臺樂　　陸瓊

蒲萄四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒絃

促催人春風秋月恒好驩醉日月言新

芙蓉花　辛德源

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

浮遊花

窗中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

芳林篇　柳惲

芳林𬙊兮發朱榮時既晚兮隨風零隨風零兮返無期

安得陽華遺所思

上林

梁昭明太子

千金騕褭騎萬斤流水車爭遊上林苑高蓋逗春華

夾樹

吴均

桂樹夾長皮復值清風吹氛氳揉芳葉連綿交密枝能迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蔕非是合歡條

同前　李白

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

同前　張祜

青青樹中草託根非不危草生樹卻死榮枯君可知

城上麻　吴均

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少年感恩命奉劒事西周但令直心盡何用返封侯

燕燕于飛　　江總

燕燕詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野燕燕于飛葢出於此按燕燕本衛莊姜送歸妾之詩也若江總辭詠雙燕而已

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄藡蘼拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

錦石擣流黃　　隋煬帝

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前今夜長城下雪昏月應暗誰見倡樓前心悲不成慘

河曲遊　盧思道

鄴下盛風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲手萛雜樹密逶迤鶴烟稠日上疑高蓋雲起類重樓金羈自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉豔謳還珂響金埒歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

城南隅讌　盧思道

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵騎驃歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬即是消聲地何須遠避秦

喜春遊歌二首　隋煬帝

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人步緩知無力臉慢動餘嬌錦袖淮南舞寶袜楚宮腰

春遊吟　李章

初春遍芳甸千里藹盈矚美人摘新英步步玩春緑所思杳何處宛在吳江曲可憐不得共芳菲日暮歸來淚滿衣

春遊樂　施肩吾

一年三百六十日賞心那似春中物草迷曲塢花滿園東家少年西家出

同前二首　李端

遊童蘇合帶倡女蒲葵扇初日映城時相思忽相見裹

裳踏露草理鬟回花面薄暮不同歸留情此芳甸

柘彈連錢馬銀鉤妥墮鬟採桑春陌上踏草夕陽間意

合詞先露心誠貌郤閒明朝若相憶雲雨出巫山

春遊曲三首　張仲素

煙柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏羅綺競鞦韆

騁望登香閣爭高下砌臺林間踏青去席上意錢來

行樂三春節林花百和香當年重意氣先佔鬭雞場

樂府　古辭

行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

同前　魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚太山兎絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

同前二首　劉言史

花領紅騣一向偏緑槐香陌欲朝天仍嬿衆裹嬌行忌傍鞶深藏白玉鞭

噴珠團香小桂條玉鞭兼賜霍嫖姚弄影便從天禁出碧蹄聲碎五門橋

同前　　顧況

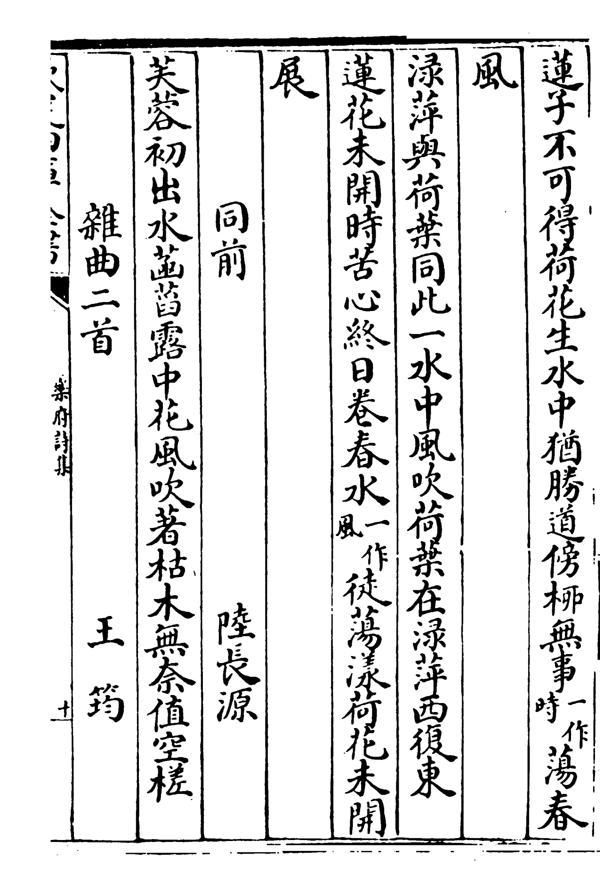
暖谷春光至宸遊近甸榮雲隨天仗轉風入御簾輕翠蓋浮佳氣朱樓倚太清朝臣冠劒退宮女管絃迎細草承雕輦繁花入幔城文房開聖藻武衛宿天營玉醴隨

觴至銅壺逐漏行五星含土德萬姓徹中聲親祀先崇典躬推示勸耕國風新正樂農器近消兵道德關河固刑章日月明野人同鳥獸率舞感昇平

同前　權德輿

光風瀲蕩百花吐樓上朝朝學歌舞身年二八壻侍中幼妹承恩兄尚主綠牕珠箔繡鴛鴦侍婢先焚百和香鶯啼日出不知曙寂寂羅幃春夢長

同前三首　孟郊



蓮子不可得荷花生水中猶勝道傍柳無事（一作時）蕩春風

淥蘋與荷葉同此一水中風吹荷葉在淥蘋西復東

蓮花未開時苦心終日卷春水（一作風）徒蕩漾荷花未開展

同前　　陸長源

芙蓉初出水菡萏露中花風吹著枯木無奈值空槎

雜曲二首　　王翃

烏還一作烏夜已逼蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭臺空結花

可憐洛城東芳樹揺春風丹霞映白日細雨帶輕虹

同前　　傅縡

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀叢星不如珠簾色度月還如一作似粉壁光從來著名推趙子復有丹脣發皓齒一嬌一態本難逢如畫如花定相似樓臺宛轉曲皆通絃管逶迤徹下風此殿笑語恒長笑傷省歡娛不

復同訶許人情太厚薄分明賦念能斟酌多作繡被為鴛鴦長弄綺琴憎別鶴人今投寵要須堅會使歲寒恒度前芙取辰星作心抱無轉無移千萬年

同前　　　　徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇舞衫迴袖勝春風歌扇當窗似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作最可憐張星舊在天河上猶來張姓本

連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應一作相妬立春歷日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光只應私將琥珀枕暝暝上來珊瑚牀

同前三首　江總

行行春逕蘼蕪緑織素那復解琴心乍愜南階悲緑草誰堪東陌怨黄金紅顔素月俱三五夫壻何在今追虜關山隴月春雪氷誰見人啼花照戸

殿内一處起金房併勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨網戸

芙蓉作帳照雕梁房櫳宛轉垂翠幕佳麗逶迤隱珠箔
風前花管颺難留舞處花鈿低不落陽臺通夢太非真
洛浦凌波復不新曲中唯聞張女曲定有同姓可憐人
但願私情賜斜領不願傍人相比並妾門逢春自可榮
君面未秋何意冷
泰山言應可轉移新寵不信更參差合歡錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來
鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢

别有仙姬入吹臺未眠觧著同心結欲醉那堪連理杯後宫不愜茱萸芳夜夜争開蘇合房寳釵翠鬢還相似朱脣玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不藏顧奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

同前　　王勃

智瓊神女來訪文君蛾眉始約羅袖初薰歌齊曲韻舞亂行分若向陽臺薦枕何啻得勝朝雲

古曲　　陳後主

桂鉤影桂枝開紫綺袖逐風迴日明珠色偏亮葉盡衫香更來

同前　王褎

青樓臨大道遊俠盡淹留陳王金被馬秦女桂為鉤馳輪洛陽巷鬬雞南陌頭薄莫風塵起聊為清夜遊

同前五首　施肩吾

可憐江北女慣唱江南曲搖落木蘭舟雙鳧不成浴

郎為已上香妾為籠上灰歸時雖暖熱去罷生塵埃

夜裁鴛鴦綺朝織蒲桃綾欲試一寸心待縫三尺冰

憐時魚得水怨罷商與參不如山支子卻解結同心

紅顔感暮花白日同流水思君如孤燈一夜一心死

樂府詩集卷七十七

樂府詩集卷七十八

宋 郭茂倩 輯

雜曲歌辭

燉煌樂 溫子昇

通典曰燉煌古流沙地黒水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

同前二首　王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絶不成曲

極目眺脩塗平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

阿那瓌

北史曰阿那瓌蠕蠕國王也蠕蠕之為國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武

神麚中彊蜮盡有匈奴故地阿那瓌孝明

帝時蠕蠕國王辭云匈奴王也

聞有匈奴王雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

高句麗　　　王褒

通典曰高句麗東夷之國也其先曰朱蒙

本出於夫餘朱蒙善射國人欲殺之遂棄

夫餘東南走渡音述水至紇升骨城居焉

號曰句麗以高為氏按唐亦有高麗曲李

勅破高麗所進後改夷賓引者是也

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾盃覆盌漼漼垂手奮袖婆娑不惜黄金散盡只畏白日蹉跎

同前　李白

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

舍利弗

金繩界寶地珍木蔭瑶池雲間妙音奏天際法蠡吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭容親借問陰山候還知塞上人

同前　　李賀

玉塞去金人二萬四千里風吹沙作雲一時渡遼水天白水如消甲絲雙串斷行行莫苦辛城月能殘半曉氣朔烟上趚趄胡馬蹄行人聽水別隔隴長東西

法壽樂　　王融

天長命自短世促道悠悠禪衢開遠駕愛海亂輕舟累塵曾未極積樹豈能籌情埃何用洗正水有清流

右歌本處

百神肅以虔三靈震且越常耀擒芳霄薰風鏡蘭月一作微風動蘭月丹榮落一作藻玉墀翠羽文珠闕皓毦非虛來交輪豈徒發

右歌靈瑞

韶年春已仲明星夜未央千祀鍾林歷萬國會佳祥金容函夕景翠鬢佩晨光表塵維凈覺泛俗迺輪皇

右歌下生

襲氣變離宮重柝警曾殿曼響感心神脩容展帷宴生老終已縈死病行當薦方爲淨國遊豈結危城戀

右歌在宮

春木（一作枝）多病夭秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平生長風吹北壟迅影急東瀛知三既情竭（一作暢）得一乃身貞

右歌田遊

飛策辭國門端儀偃郊樹慈愛徒相思閨中空怨慕風

隷飛徃塗駿足獨歸路舉袂謝時人得道且還顧

右歌出國

明心宏十力寂慮安通一作四禪青禽承逸軌文鷁鏡重川鷲嵓標遠勝鹿野究清玄不有希世寶何以導蒙泉

右歌得道

亭亭宵月流朏朏晨霜結川上不徘徊條間閲生滅靈知湛常然符映有盈缺感運復來儀且壓厭一作人間泄世一作

右歌寶樹一作雙樹

春山玉所府檀林鷲所栖引火歸炎隧揖水自青隄菴園無毌轍祇館有同躋比肩非今古接武豈燕齊

右歌賢衆

昔余輕歲月茲也重光陰閨中屏鈆黛闕下挂纓簪禪悅兼芳旨法言戀清琴一異非能辨寵辱一作空有誰為心

右歌學徒

峻岸臨層穹迢迢踈遠風騰芳清漢裏響梵高雲中金

華紛冉弱瓊樹鬱青葱貞心逸一作延淨景遂業嗣天宮

右歌僕具

影響未嘗隔晦明殊復親宏慈邈已遠睿后扇高塵區

中提景福寓外沐深仁萬祀留國祚億兆慶唐民

右歌福應

步虛詞十首　　庾信

樂府解題曰步虛詞道家曲也備言衆仙

縹緲輕舉之美

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣上少室童子向蓬萊逍遥閬四㑹倏忽度三災

無名萬物始有道百靈初寂絶乘丹氣玄雲上玉虚三元隨建節八景逐迴輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞機仍成機枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲墟

凝真天地表絶想寂寥前有象猶虚豁忘形本自然開經壬子歲值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌弦石髓

香如飯芝房肥似蓮俘鸞讌瑶水歸路上鳴天

道生乃太一守靜即玄根中和練九氣甲子謝三元居心受善水教學重香園晃雷報關吏鶴去畫城門更以欣無迹還來寄絕言

洞庭尊上德虞石會明真要妙思玄紀（一作絕）虛無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃馭班麟移梨付苑吏種杏乞山人自此遊何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵

東明九芝蓋北屬（一作燭）五雲車飄颻入倒景出没上煙

霞春泉下玉霤一作雷　青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問
棗花上元應送酒來向蔡經家
歸心遊太極回向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳
林採珠實春山種玉榮夏笛三山響春鍾九乳鳴絳河
應遠別黃鵠來相迎
北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天火練真文上
元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞
地鏡階基遠天窗影跡深碧玉成雙樹空青為一迥一作

林鵲巢堪鍊石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心
蓬萊入海底何處可追尋
麟州一海濶玄圃半天髙浮丘迎子晉若士避盧敖經
湶林慮李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆刀無妨
隱士去即是賢人逃

同前二首

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八
行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙躡記

書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒觶甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

總轡行無極相推淩太虛翠霞成鳳輦碧霧翼龍輿輕舉金臺上高會三林墟朝遊度圓海夕宴下方諸

同前　　陳羽

漢武清齋讀鼎書內官扶上畫雲車壇上月明宮殿閉仰看星斗禮空虛

同前　顧況

迥步遊三洞清心禮七真飛符超羽翼禁火醮星辰殘藥沾雞犬靈香出鳳麟壺中無窄處願得一容身

同前十首　吳筠

衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照曜逶迤升太空七玄已高飛火鍊生朱宮餘慶逮天壤平和王道融八威清遊氣十絶舞祥風使我躋陽源其來自陰功逍遥太霞上真鑒靡不通

逆鑾登紫清元乘邁奔電閬風隔三天俯視猶可見玉

闈闈一作標敞朗瓊林鬱蔥倩自非挺金骨焉得諧夙願

真朋何森森含景恣遊宴良會忘淹留千齡纔一眄

三宮發明景朗照同鬱儀紛然馳飈欻上釆空青蕤令

我洞金色後天耀瓊恣心叶太虛靜寥寥竟何思玄中

有至樂淡泊終無為但與正真友飄颻散遨嬉

稟化凝正氣鍊形為真仙忘心符元宗返本叶自然帝

一集絳宮流光出丹玄元英與桃君朗詠長生篇六符

煥明霞百闕（一作關）羅紫煌飈車涉寥廓靡靡乘景遷不覺雲路遠斯須遊萬天
扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏欻造西域嬉遊金母家碧津湛共源灼爍敷荷花煌煌青琳宮璀璨列玉華真氣溢絳府自然思無邪俯矜區中士夭濁良可嗟
瓊臺刼為仞孤映大羅表常有三素雲凝光自飛繞羽童泛明霞升降何縹緲鸞鳳吹雅音栖翔絳林標玉虛無晝夜靈景何皎皎一覩太上京方知衆天小

灼灼青華林靈風振瓊柯三光無冬春一氣清且和迴

首遡結鄰傾眄親曜羅豁落制六天流鈴威百魔緜緜

慶不極誰謂椿齡多

高情無侈靡遇物生華光至樂無簫韶歌玉音自玲琅或

登明真臺宴此羽景堂香靄結寶雲靡徽散靈香天人

誠遐曠歡泰不可量

爰從太微上肆覲虛皇尊騰我八景輿威遲入天門既

登玉晨廷肅肅仰紫軒敢問龍漢末如何闢乾坤怡然

轂雲璈告我希夷言幸聞至精理方見造化源

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能出陶鈞寥

寥天漢上所遇皆清真瑩瑩含元和氣同自相親絳樹

結丹實紫霞流碧津以茲保童嬰永用超形神

同前二首　　劉禹錫

阿母種桃雲海際花落子成二千歲海風吹折最繁枝

跪捧瓊盤獻天帝

華表千年鶴一歸凝丹為頂雪為衣星星仙語人聽盡

却向五雲翻翅飛

同前十九首　　韋渠牟

玉簡真人降金書道籙通煙霞方蔽日雲雨已生風四極威儀異三天使命同那將人世戀不去上清宮

羽駕正翩翩雲鴻最自然霞冠將月曉珠珮與星連鏤玉留新訣雕金得舊編不知飛鳥學更有幾人仙

上帝求仙使真符取玉郎三才閑布象二景鬱生光騎吏排龍虎笙歌走鳳凰天高人不見暗入白雲鄉

鸞鶴共徘徊仙官使者催香花三洞啓風雨百神來鳳
篆文初定龍泥印已開何須生羽翼始得上瑶臺
羽節忽排煙蘇君已得仙命風騎日月縮地走山川幾
處留丹竈何時種玉田一朝騎白虎直上紫微天
靜發降靈香思神意智長虎存時促步龍想更成章扣
齒風雷響挑燈日月光仙雲在何處髣髴滿空堂
幾度遊三洞何方召百神風雲皆守一龍虎亦全真執
節仙童小燒香玉女春應須絶巖内委曲問皇人

上法杳無營玄修似有情道宮瓊作想真帝玉為名台

岳驅旌節馳雷發吏兵雲車降何處齋室有仙卿

羽衛一何鮮香雲起暮煙方朝太素帝更向玉清天鳳

曲凝猶吹龍驂儼欲前真文幾時降知在永和年

大道何年學真符此日催還持金作印未要玉為臺羽

節分明授霞衣整頓裁應緣五雲使教上列仙來

獨自授金書蕭條詠紫虛龍行還當馬雲起自成車九

轉風煙合千年井竈餘參差從太一壽等混元初

道學已通神香花會女眞霞牀珠斗帳金薦玉輿輪一室心偏靜三天夜正春靈官竟誰降仙相有夫人
上界有黄房仙家道路長神來知位次樂變協宫商競把瑠璃椀誰傾白玉漿霞衣最芬馥蘇合是靈香
珠佩紫霞纓夫人會八靈太霄猶有觀絶宅豈無形舁雨徘徊降仙歌宛轉聽誰逢玉妃輦應檢九眞經
西海辭金母東方拜木公雲行疑帶雨星步欲凌風羽袖揮丹鳳霞巾曳彩虹飄飄九霄外下視望仙宫

玉樹雜金花天河織女家月邀丹鳳舄風送紫鸞車霧
轂龍綃帶雲屏列錦霞瑤臺千萬里不覺往來賒
舞鳳淩天出歌麟入夜聽雲容衣眇眇風韻曲泠泠扣
齒端金簡焚香檢玉經仙宮知不遠只近太微星
紫府與玄洲誰來物外遊無煩騎白鹿不用駕青牛金
化顔應駐雲飛鬢不秋仍聞碧海上更用玉爲樓
鸞鶴復驂鸞全家去不難雞聲隨羽化犬影入雲看醲
玉當成酒燒金且轉丹何妨五色綬次第給仙官

同前　　僧皎然

予因覽真訣遂感西域君玉笙下青冥人間未曾聞日華鍊魂魄皎皎無垢氛謂我有仙骨且令餌氤氲俯仰䰠靈顔願隨鸞鶴羣俄然動風馭縹眇歸青雲

同前　　高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧牕寒滴露研珠寫周易

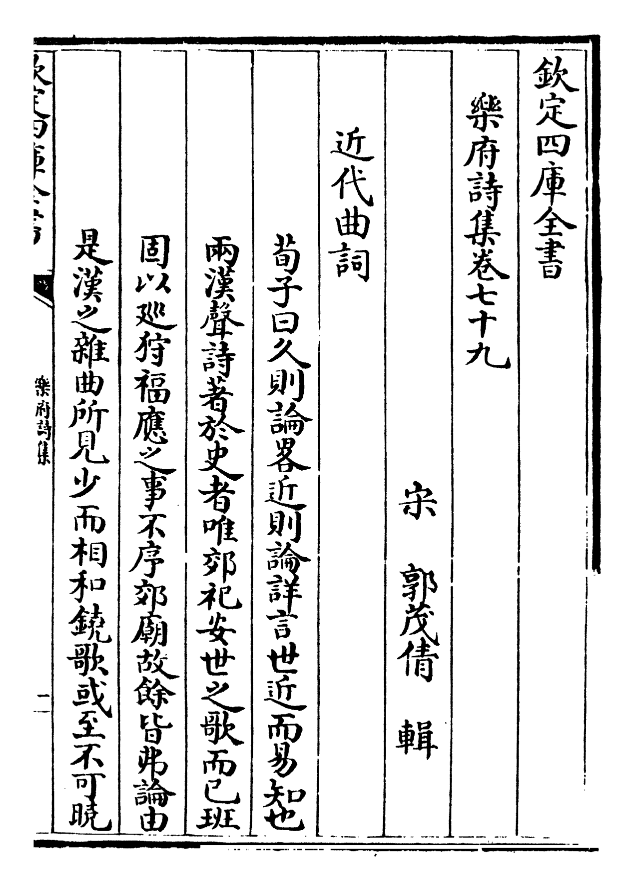
步虚引　　陳陶

小隱山人十洲客莓苔為衣雙耳白青編為我忽降書

暮雨虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色

朝天半夜聞玉雞星斗離離礙龍翼

樂府詩集卷七十八



樂府詩集卷七十九

宋　郭茂倩　輯

近代曲詞

荀子曰久則論畧近則論詳言世近而易知也兩漢聲詩著於史者唯郊祀安世之歌而已班固以巡狩福應之事不序郊廟故餘皆弗論由是漢之雜曲所見少而相和鐃歌或至不可曉

解非無傳也久故也魏晉已後訖於梁陳雖
略可考猶不若隋唐之為詳非獨傳者加多也
近故也近代曲者亦雜曲也以其出於隋唐之
世故曰近代曲也自隋開皇初文帝置七部樂
一曰西凉伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天
竺伎五曰安國伎六曰龜兹伎七曰文康伎至
大業中煬帝乃立清樂西凉龜兹天竺康國疏
勒安國高麗禮畢以為九部樂器工衣於是大

備唐武德初因隋舊制用九部樂太宗增高昌樂又造讌樂而去禮畢曲其著令者十部一曰讌樂二曰清商三曰西涼四曰天竺五曰高麗六曰龜茲七曰安國八曰疏勒九曰高昌十曰康國而總謂之燕樂聲辭繁雜不可勝紀凡燕樂諸曲始於武德貞觀盛於開元天寶其著錄者十四調二百二十二曲又有梨園別教院法歌樂十一曲雲韶樂二十曲肅代以降亦有因

造僖昭之亂典章亡缺其所存者槩可見矣

紀遼東二首　　隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉已後居平壤城亦曰長安城隋山屈曲南臨浿水在遼東南復有遼東玄菟等城十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰於東岸擊賊破之進圍遼東是也王建又有渡遼水亦出於此

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師宴鎬京

前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸
耒旋仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴雒陽
宫策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宫複道上先封雍
齒侯

同前　　隋王胄

遼東浿水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂為聽凱歌
聲十乘元戎纔渡遼扶濊已冰消詎似百萬臨江水按轡空
廻鑣天威電邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏家司馬懿迢迢

用一年鳴鑾詔蹕發滈潼合爵及疇庸何必豐沛多相識比屋降堯封

遼東行　　王建

遼東萬里遼水曲古戍無城復無屋黄雲蓋地雪作山不惜黄金買衣服戰回各自收弓箭正西回面家鄉遠年年郡縣送征人將與遼東作丱坂寧為草木鄉中生有身不向遼東行

渡遼水　　王建

渡遼水此去咸陽五千里來時父母知隅生香著衣裳

如一作送死亦有白骨歸咸陽營冢各與題本鄉身在

應無回渡一作渡遼日駐馬相看遼水傷

昔昔鹽

薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽唐趙嘏廣之為二十

章樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦為舞曲昔

一作析

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採

桑秦氏女織錦竇家妻關山别蕩子風月守空閨恒斂

千金笑長無雙玉啼盤龍隨鏡影彩鳳逐帷低飛䰟同
夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸珠網空梁落鷰泥前年過代
北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

同前

碧落風煙外瑶臺道路賖何如連御苑别自有仙家此
地田鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜牕下發煙霞

昔昔鹽二十首　　　　　趙　嘏

垂柳覆金堤

新年垂柳色溺溺對空閨不畏芳菲好自緣離别啼因風飄玉户向日映金堤驛使何時度還將贈隴西

蘼蕪葉復齊

提筐紅葉下度日採蘼蕪掬翠香盈袖看花憶故夫葉齊誰復見風暖恨偏孤一被春光累容顏與昔殊

水溢芙蓉沼

渌沼春光後青青草色濃綺羅驚翡翠暗粉妬芙蓉雲遍牕前見荷翻鏡裏逢將心託流水終日渺無從

遠期難可託桃李自依依花徑無容跡戎裘未下機隨

花飛桃李蹊

風開又落度日掃還飛欲折枝枝贈那知歸不歸

採桑秦氏女

南陌採桑出誰知妾姓秦獨憐傾國貌不負早鶯春珠

履盪花溼龍鉤折桂新使君那駐馬自有侍中人

織錦竇家妻

當年誰不羨分作竇家妻錦字行行苦羅帷日日啼豈

知登隴遠秖恨下機迷直候陽關使殷勤寄海西

關山别蕩子

那堪聞蕩子迢遰涉關山腸為馬嘶斷衣從淚滴班愁看塞上路詎惜鏡中顏倘見征西雁應傳一字還

風月守空閨

良人猶遠戍耿耿夜閨空繡戶流宵月羅帷坐曉風䰟飛沙帳北腸斷玉關中尚自無消息錦衾那得同

恒歛千金笑

玉顏恒自歛羞出鏡臺前早惑陽城客今悲華錦筵從軍人更遠投喜鵲空傳夫壻交河北迢迢路幾千

長垂雙玉啼

雙雙紅淚墮度日暗中啼雁出居延北人猶遼海西向燈垂玉枕對月灑金閨不惜羅衣溼惟愁歸意迷

蟠龍隨鏡隐

鸞鏡無由照蛾眉豈忍看不知愁髮換空見隱龍蟠那堪紅顏改偏傷白日殘今朝窺玉匣雙淚落闌干

綵鳳逐帷低

巧繡雙飛鳳朝朝伴下帷春花那見照暮色已頻欺欲卷思君處將啼裛淚時何年征戍客傳語報佳期

驚魂同夜鵲

萬里無人見衆情難與論思君常入夢同鵲屢驚魂孤寢紅羅帳雙啼玉筯痕妾心甘自保豈復暫忘恩

倦寢聽晨雞

去去邊城騎愁眠掩夜閨披衣窺落月拭淚待鳴雞不

憤連年别那堪長夜啼功成應自恨早晚發遼西

暗牖懸蛛網

暗中蛛網織歷亂綺牕前萬里終無信一條徒自懸分從珠露滴愁見隟風牽妾意何聊頼看看劇斷絃

空梁落鷰泥

春至今朝鷰花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷卷閑窺户牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲

前年過代北

代北幾千里前年又復經燕山雲自合胡塞草應青鐵馬喧鼙鼓蛾眉怨錦屏不知羌笛曲掩淚若為聽

今歲往遼西

萬里飛書至聞君已渡遼祗諳新别苦忘卻舊時嬌烽戍年將老紅顏日向彫胡沙兼漢苑相忘幾迢迢

一去無還意

良人征絶域一去不言還百戰攻胡虜三冬阻玉關蕭蕭邊馬思獵獵戍旗閒獨把千重恨連年未解顔

那能惜馬蹄

雲中路杳杳江畔草凄凄妾久垂珠淚君何惜馬蹄邊風悲曉角營月怨春鼙未道休征戰愁眉又復低

江都宫樂歌　隋煬帝

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長皐麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

十索四首　丁六娘

樂苑曰十索羽調曲也

裙裁孔雀羅紅緑相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤

細君自知從郎索衣帶

為性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懽

情不耐眠從郎索花燭

君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲

作勝花妝從郎索紅粉

二八好容顔非意得相關逢桑欲採折尋枝倒嬾攀欲

呈纎纎手從郎索指鐶

同前二首

含嬌不自轉送眼勞相望無那闗情伴笑入同心帳欲防人眼多從郎索鏡障

蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦懽情宜早暢容態湏同寢欲共作纒綿從郎索花枕

水調歌第一

樂苑曰水調商調曲也舊說水調河傳隋

煬帝幸江都時所製曲成奏之聲韻怨切王令言聞而謂其弟子曰但有去聲而無回韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十一疊前五疊為歌後六疊為入破其歌第五疊五言調聲最為怨切故白居易詩云五言一遍最慇懃調少情多似有因不會當時翻曲意此聲腸斷為何人唐又有新水調亦商調曲也一本缺前五疊十六字

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火壯一作戰士連營候鼓鞞

第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄琱戈金鞍寶鈒精神出笛倚新翻水調歌

第三

王孫別上緑珠輪不羡名公樂此身户外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一叚氣長秋舉目蕭條總是愁衹為征人多下淚年年添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應須換彩意欲媚濃粧

入破第一

細草何邊一雁飛黄龍關裏掛戎衣為受明王恩寵甚從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上去人間能得幾回聞

第三

昨夜遥歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黄金屋為報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓隴雲漫漫水東流行人萬里向西去

滿目關山空一作無恨一作白愁

第五

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生死

誰能伴鳳上一作入雲霄

第六徹

閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絶終日望君門

水調　　　吳融

鑿河千里走黄沙浮殿西來動日華可道新聲是亡國

且貪惆悵後庭花

堂堂二首　李義府

樂苑曰堂堂角調曲唐高宗朝曲也會要曰調露中太子既廢李嗣真私謂人曰禍猶未已主上不親庶務事無巨細決於中宮宗室雖衆俱在散位居中制外其勢不敵恐諸王藩翰為中宮所蹂踐矣隋已來樂府有堂堂曲再言堂者是唐再受命也

中宮僭擅復歸子孫則為再受命矣近日
閭里又有側堂堂撓堂堂之謠側者不正
之辭撓者不安之稱將見患難之作不久
矣後皆如其言按堂堂本陳後主所作唐
為法曲故白居易詩云法曲法曲歌堂堂
是也

鏤月成歌扇裁雲作舞衣自憐回雪影好取洛川歸
懶正鴛鴦被羞褰玳瑁牀春風別有意密處也尋香

同前　　李賀

堂堂復堂堂紅脫梅灰香一作紅熟海梅香十年粉蠹生畫梁飢蟲不食推碎黄蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光華清源中礜石湯徘徊百鳳一作白隨君王

涼州歌第一

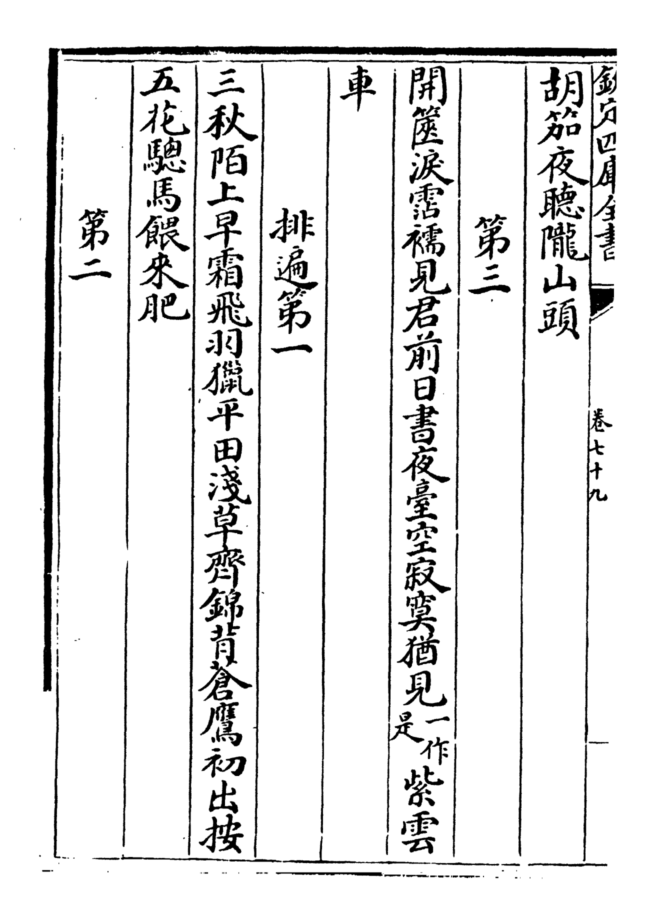
樂苑曰涼州宮調曲開元中西涼府都督郭知運進樂府雜錄曰梁州曲本在正宮調中有大遍小遍至貞元初康崑崙翻入

琵琶玉宸宮調初進曲在玉宸殿故有此名合諸樂即黄鍾宮調也張同幽閒鼓吹曰段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崑崙即道調涼州也亦謂之新涼州云

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲酒天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉雁門秋萬里煙塵昏戍樓征馬長思青海北



胡笳夜聽隴山頭

第三

開篋淚霑襦見君前日書夜臺空寂寞猶見一作是紫雲車

排遍第一

三秋陌上早霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出按五花驄馬餵來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三五夕
聖明方壽一千春

涼州詞　　耿緯

國使翩翩隨旆旌隴西岐路足荒城氈裘牧馬胡雛小
日暮蕃歌三兩聲

同前　　張籍

邊城暮雨雁飛低蘆笋初生漸欲齊無數鈴聲遥過磧
應馱白練到安西

古鎮城門白磧開胡兵往往傍沙堆巡邊使客行應早每待平安火到家
鳳林關裏水東流白草黃榆六十秋邊將皆承主恩澤無人解道取涼州

同前　薛逢

昨夜蕃兵報國讎沙州都護破梁州黃河九曲今歸漢塞外縱橫戰血流

大和第一

樂苑曰大和羽調曲也

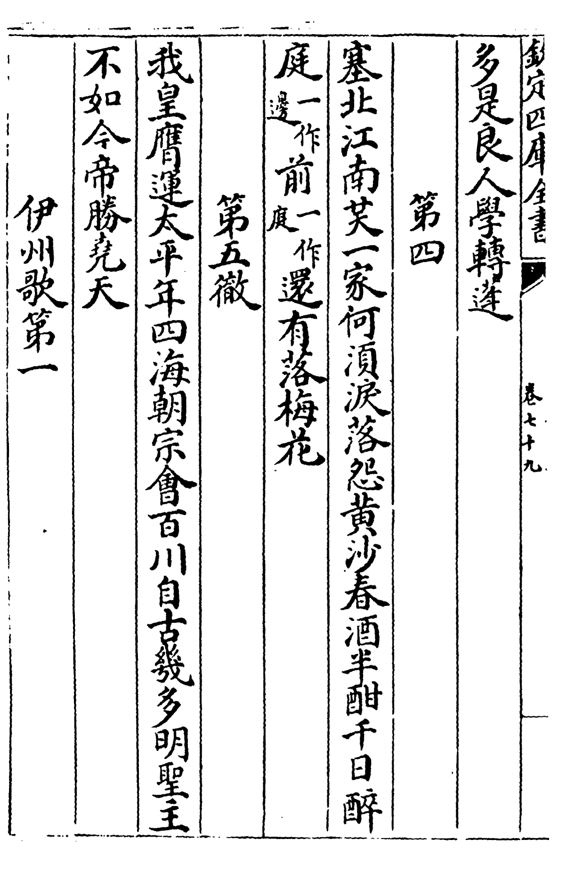
國門卿相舊山莊聖主移來宴綠芳簾外輾爲車馬路花間踏出舞人場

第二

國鳥尚含天樂囀寒風猶帶御衣香爲報碧潭明月夜會須留賞待君王

第三

庭前鵲遶相思樹井上鶯歌爭刺桐含情少婦悲春草



多是良人學轉蓬

第四

塞北江南共一家何須淚落怨黃沙春酒半酣千日醉庭一作邊前一作庭還有落梅花

第五徹

我皇膺運太平年四海朝宗會百川自古幾多明聖主不如今帝勝堯天

伊州歌第一

樂苑曰伊州商調曲西京節度盖嘉運所

進也

秋風明月獨離居蕩子從戎十載餘征人去日慇懃囑

歸雁來時數寄書

第二

彤闈曉闢萬鞍迴玉輅春遊薄晚開渭北清光揺草樹

州南嘉景入樓臺

第三

闡道黄花戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

第四

千里東歸客無心憶舊遊掛帆遊白水高枕到青州

第五

桂殿江烏對彫屏海鷰重祇應多釀酒醉罷樂高鍾

入破第一

千門今夜曉初晴萬里天河徹帝京璨璨繁星駕秋色稜稜霜氣韻鍾聲

第二

長安二月柳依依西出流沙路漸微閼氏山上春光少相處庭遲驛使稀

第三

三秋大漠冷溪山八月嚴霜變草顔卷旆風行宵渡磧銜枚電掃曉應還

第四

行樂三陽早芳菲二月春閨中紅粉態陌上看花人

第五

君住孤山下煙深夜徑長轅門渡綠水遊苑遶垂楊

陸州歌第一

分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔浦問樵夫

第二

共得煙霞逕東歸山水遊蕭蕭望林夜寂寂坐中秋

第三

香氣傳空滿妝花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲更逢歡宴地愁見別離時

第二

明月照秋葉西風響夜砧彊言徒自亂往事不堪尋

第三

坐對銀釭曉停留玉筯痕君門常不見無處謝前恩

第四

曙月當牕滿征人出塞遊畫樓終日閉清一作絲管為誰

調

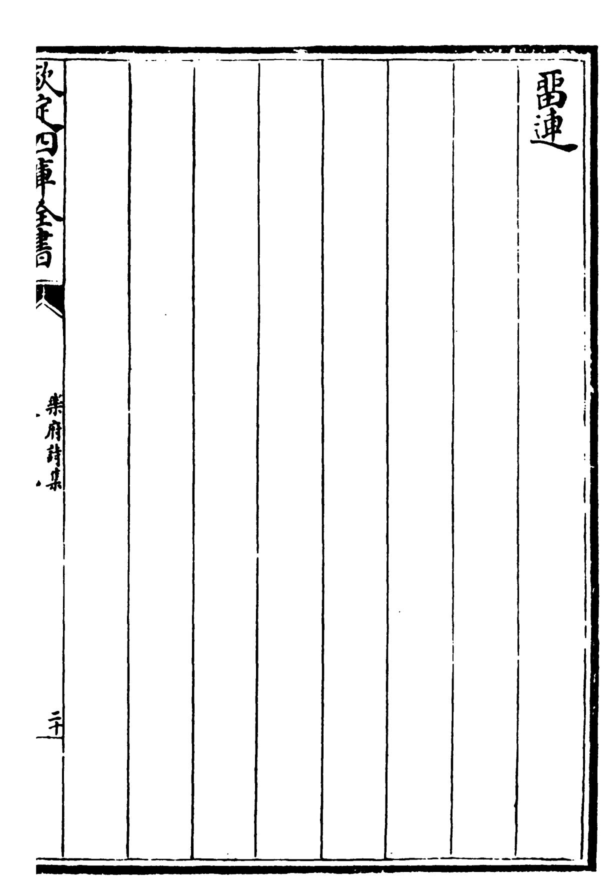
簇拍陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能言語為報閨人數寄書

石州

樂苑曰石州商調曲也又有舞石州

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切攬鏡淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂寇滅免得更



雷連

樂府詩集卷七十九